

BİRSEN ULUCAN

Bulgaristan'ın Şumen kentinde doğan Türk piyanist Birsen Ulucan, tıp doktoru sanatsever anne - baba'nın, ve uzman müzisyenlerin yönlendirmesiyle küçük yaşta müzik eğitime başladı.

Lise eğitimini Varna Müzik Okulu'nda, Katya Tsvetkova'nın öğrencisi olarak tamamladı. Lisans eğitimini İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda Meral Yapalı ile seviye sınavıyla bir yılda bitirerek, aynı konservatuvarda dört yıl sanatçı öğretim elemanı olarak çalıştı.

1989 yılında Cumhuriyet gazetesinde, kemancı kardeşi Özcan Ulucan ile birlikte "Müziğin Naimleri" başlığı altında tanıtılan piyanist, Türk Eğitim Vakfı "Sadberk Hanım

Müzik Bursu" ve ek olarak Eczacıbaşı Kültür Sanat Vakfı bursları ile eēitimini Londra'da sürdürdü.

Guildhall Müzik& Drama okulunda 'Solist', City niversitesi'nde 'Ustalık' (Master) diplomaları aldı.

Eēitiminin ilk yıllarından bu yana, Bulgaristan ve Türkiye'nin başta gelen orkestraları ve Avrupa'nın önemli müzik toplulukları eşliğinde solist olarak konserler verdi. Müzisyen kardeşleri Ayşen Ulucan ve zcan Ulucan ile konserleri yanı sıra, Salzburg Mozarteum, İstanbul Müzik Festivali, International Flain Müzik Festivali gibi festivallere katıldı. Ayla Erduran, Maxim Vengerov, Marta Gulyas, Richard Rozsa, Laszlo Feny, Isabelle van Keulen ve Christian Poltera gibi deēerli müzisyenler ile sahneyi paylaştı.

Şubat 2023 tarihinde, Londra Eton College'de bir Piyano Ustalık Sınıfı çalışması gerçekleştiren sanatçı, Mayıs 2026 yılı için tekrar davet edilmiştir.

Birikimlerini paylaşma arzusuyla, yetenek sınavına tabi tutmadan oluşturduğu piyano sınıfı ile düzenli olarak konserler veren Birsen Ulucan'ın, daha önce Lila Müzik etiketiyle yayınlanmış dört, mevcut dahil olmak üzere ÇAĞSAV Müzik etiketiyle yayınlanmış iki CD kaydı var.

Birsen Ulucan, kemancı Özcan Ulucan ve çellist Ozan Evrim Tunca ile beraber Ulucan Trio üyesidir.

Uluslararası Basında çıkanlar:

" Karşıma çıkan en etkileyici Liszt "Dante" yorumlarından birisi olması yanısıra, sıradışı inceliklere sahip bir oda müziği icrası."

David Denton, "The Strad" Müzik dergisi, Londra

" Birsen Ulucan'ın piyanizmindeki berrak çizgiler ile yoğrulmuş dip güç, sanatçı kişiliğini özgün, öngörülemez, sihirli kılmakta."

Eric Taver, Classica, Paris

Websitesi: www.birsenulucan.com